

Tööleht

Oscar Wilde „Dorian Gray portree“

Teema: Tegelaste eetilised valikud ja nende tagajärjed Basil Hallward

Vasta kirjalikult küsimustele.

Barbara Belfordi teosest „Oscar Wilde. Vaieldamatu geenius“: Basil oli Wilde'i sõnul see, „keda ta arvab end olevat“. „Wilde tahtis vesta paljude tegelastega loo, kuid välja tuli meisterlik ja hoiatav lugu tema enda paljudest minadest...“ Missugune autori *mina* on kunstnik Basil? Vasta küsimustele ja tee kokkuvõte, kasutades ka oma teadmisi Wilde'i elu kohta.

1. Kes on Basil?
2. Romaanis leidub kaks olulist (kunsti)teost. Nimeta need. Mis neist miski on?
3. Kuidas need seostuvad Basiliga? Too näiteid!
4. Kas neil on mingi mõju Basilile? Põhjenda!
5. Kes või mis on Dorian Basilile? Põhjenda!
6. Mida peab Basil elus kõige olulisemaks? Too näiteid!
7. Miks lord Henry kunstnikku mõjutada ei suuda?
8. Tõesta väidet, et Basilil on kaks rolli: kunstnik-looja ja tõekuulutaja. Milline on Basil kunstnikuna, milline tõekuulutajana? Kas need rollid tekitavad vastuolusid kunstnikus endas?
9. Basil ütleb: „Ma tahan, et teil (Dorianil) oleks puhas nimi ja hea kuulsus.“ Kas kunstnik maksab oma otsekohesuse ja heasoovlikkuse eest eluga? Kuidas?

Kokkuvõte

Toetu kirjutatud vastustele ja vali üks alljärgnevatest ülesannetest

1. Koosta 4-5 lauseline lühikokkuvõte ja kirjuta selle põhjal marginaal
2. Kirjuta luuletus (teemantluuletus; akrostihhon- luuletus, mille iga värsirea esimesed tähed moodustavad tegelase nime, üks värsirida võib olla ühe- või kahesõnaline)
3. Koosta suuremale valgele paberilehele mis tahes tehnikas teemat kirjeldav- üldistav pilt.

Kirjutamisele ja joonistamisele peaks järgnema tööde esitlus ja kuulajate hinnangud.

NB! Tööd võib organiseerida kolmes rühmas (üks rühm tegeleb kõikide küsimustega, kuid kokkuvõtte ülesanded oleksid erinevad).

