

## Kirjandi arvustus

### Teema

#### 1. Kirjandi vastavus teemale

- Kas autor on valinud alustekstidest lähtuvalt õige **teemavaldkonna?** Hinda valikut, põhjenda oma seisukohta.

#### 2. Teema avatus

- Kui palju ja milliseid **alateemasid** on lahti kirjutatud?
- Milliseid **kirjalikke allikaid** kirjutaja on kasutanud?
- Milline osakaal kirjandi alusmaterjalidest on kirjutaja **ense teadmistel, mälestustel?**
- Kas kirjandist selgub kirjutaja **isiklik seisukoht** analüüsitava teema kohta?
- Milline suhe on kirjandis kulunud-kuuldud ja **huvitavate-uudsete seisukohtade** vahel? Mis domineerib?
- Mida võib pidada teemaarenduse kordaminekuteks?
- Mida soovivad kirjutajale edaspidiseks?

#### 3. **Argumenteerimioskus** (argument on kogum väiteid, millest ühtedest väidetest (eeldus) järeldatakse teised (järeldus)): **argument, argumenti seletus ja näited argumenti tugevdamiseks, järeldused.**



### Keel

#### 1. Milliseid keelevigu kirjandis enam esineb?

- Häälikuortograafia
- Suur ja väike algustäht
- Kokku- ja lahkukirjutamine
- Kirjavahemärgid

### Sõnastus

#### 1. Hinda lausestust:

- Lause ülesehitus (öeldis on lauses 2. kohal), pikkus, arusaadavus;
- Erinevate lauseliikide (liht- ja liitlause) kasutamine.

#### 2. Hinda sõnastust:

- Kui mitmekesine on kirjandi sõnavara?
- Jälgi tüüpilisemaid sõnastusvigu:
  1. Sõnakordused;
  2. Sina- ja meie-stiil;
  3. Sõna vales tähenduses kasutamine;
  4. Umbisikulisus (peab, tuleb teha, tehakse, on tehtud jms);
  5. Aegade läbisegi kasutamine (olevik vaheldub minevikuga kirjandi kestel, ühes lõigus või koguni lauses);
  6. Liigne kujundlikkus;
  7. Slängiga liialdamine;
  8. Suulisest kõnест lähtuv algeline sõnastus (argisõnad; sõnade „asi“, „olema“, „see“ liiasus).
  9. Rõhusõnadega liialdamine (ometi, ka, just, näiteks jms)

### Vorm

Kas sissejuhatus on teemakohane?

Kas lõikude vahel on sidusus (üleminekulause(d))?

Kas laused on omavahel seotud (sagedane viga: üksikud sidumata mõtted järgnevad üksteisele)?

Kas lõppsõna on teemakohane?