

## KIRJANDI TEEMAD STENDHAL

### Alustekst: „Punane ja must“

1. Kirg on ainus jõud, mis tõstab inimese kõrgemale loomast
  2. Ülim on armastus kui tunne
  3. Armastus kui auahnus on madal ja umbusklik
  4. Ilu ja tarkus on ühed võimu tagamise vahendid
  5. Julieni elu koosnes pisikestest äritehingutest
  6. Inimene on inimesele tegutsemise objekt
  7. Julieni tõusu võti
  8. Inimene ei saa läbi raiuda oma juuri
  9. Pariisis leidub elegantseid inimesi, provintsis kohtab karaktereid
  10. Sõna on inimesele antud oma mõtete varjamiseks
  11. Julien oli õnnetu inimene, kes oli asunud sõjajalale kogu maailmaga
  12. „Miks olen ma mina?“ (Julien Sorel)
- 

## PEA SILMAS!

### 1. Kirjuta 400-sõnaline arutlev tekst.

### 2. Kasuta oma kirjandi kirjutamisel väitluse põhimõtteid.

- Loe hoolega pealkirja, enamasti on see väide (teema), mis vajab argumenteerimist.
- Mõtle, milline teema neljast (võim, seisund, isiku areng, armastus) väitega kõige paremini sobib.
- Tuleta meelde, kellele mõte (väide) võis kuuluda.
- Kas sa oled väitega nõus, või vaidled vastu.
- Seleta väide lahti.
- Leia põhiidee.
- Mõtle, mis võiks olla kriteerium.
- Moodusta vähemalt viis argumenti (poolt, vastu), mis võta arutluse aluseks.
- Tugevda argumente näidetega.
- Too teosest näiteid, kuid ära jutusta romaani sisu sellepärast ümber.
- Kasuta ka mõnd head tsitaati, kuid mitte üle paari lause pikkusi
- Ära unusta järeldusi teha.

## **KIRJANDI TEEMAD**

### **Alustekst: Kafka „Protsess“**

1. Ära küsi, miks teistel läheb hästi, küsi, miks sinul läheb halvasti!
2. Ühiskond armastab pigem käsutäitjaid kui mõtlejaid
3. Inimese elu on lõputu protsess oma eksistentsi nimel
4. Igaüks kuuleb vaid seda, millest ta aru saab (Goethe)
5. Inimene on ühiskonna ees ühtaegu ohver, tunnistaja ja kohtunik
6. Igaüks meist kannab endas süüd
7. Raamat peab olema kirves meie jäätunud mere jaoks (Kafka)
8. Näilisuse ja tõelisuse konflikt inimsuhetes
9. Kultuuri ühtsuse ja samasuse saavutamise idee on ohtlik
10. Inimeste seas üksinda

### **Alustekst: K. Ristikivi „Hingede öö“**

1. Kuulaja ja pealtvaataja roll elus pole kuulekus, vaid võimetus tegutseda
2. Iga inimene jätab maailma oma jälje
3. Kõigil on valikuvõimalusi, kui nad seda ise tahavad
4. Teekond uksest ukseni
5. Põleda ainult iseendast, sellest ei jätku kuigi kauaks
6. Me kõik istume oma elu jooksul aastaid ootamisvanglas
7. Silt pakil on vaid poolik teadmine sisust
8. Raskem üksijäämisest on taluda ümbritseva elu pilget ja naeru
9. Kirjandusteos, milles elab kirjanik ise
10. Kahe sadama tuled